

**«Фестиваль идей и инноваций в области образования»,
Петрова Ю.В., генеральный директор ООО «СОК»**

В настоящее время в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2010 годы на территории Российской Федерации проводится Фестиваль идей и инноваций в области образования (далее Фестиваль). Заказчиком проекта является Федеральное агентство по образованию, куратором-заказчиком – Министерство образования и науки РФ.

Фестиваль призван помочь современному учителю-практику сориентироваться в многообразии мультимедийных учебных средств и понять, каким образом можно эффективно использовать их в профессиональной деятельности.

К участию в Фестивале приглашены авторы методик, цифровых образовательных ресурсов (презентаций, сайтов, утилит, компьютерных программ, электронных изданий и т.д.), предназначенных для развития способностей школьников, их творческого потенциала, аналитического и творческого мышления, желания и умения учиться, в том числе учиться самостоятельно.

Безусловно, немаловажную роль в образовании и воспитании школьников играет личность и уровень профессиональной подготовки педагога. Несколько лет назад между уровнем компьютерной подготовки школьников и педагогов существовал колоссальный разрыв. Благодаря государственной политике в области образования, направленной на создание условий для адаптации педагогов к современным условиям информационного общества, этот разрыв стал постепенно сокращаться. В рамках федеральных целевых программ, в частности ФЦП РЕОИС, были созданы программы повышения квалификации работников образования в области ИКТ. Эти программы создавались для ликвидации «компьютерной

безграмотности» среди работников образования, они сыграли свою положительную роль и для этих целей полностью пригодны и сейчас.

Однако, обучение построено в основном на методе «от кнопки». А именно – предлагается обучать возможностям ИКТ, появился термин ИКТ-компетентность, предполагающий интегральное владение основами ИКТ. Но при этом современные ИКТ используются (явно или неявно) в процессе образования, как развитие ТЕХНИЧЕСКИХ средств обучения. Практически отсутствует НОВАЯ ПЕДАГОГИКА, которая базировалась бы на средствах ИКТ, но использовала бы их для решения новых педагогических задач, призывающих на помощь всю мощь мультимедийных средств.

Пришла пора обратиться не только к ИКТ, используемым в образовании, но к педагогическим приемам и методам, специфически основанным на этих ИКТ, то есть надо говорить о педагогических информационно-коммуникационных технологиях, (ПИК-технологиях), которые следует создавать и осознать.

Цели Фестиваля:

- Активизация деятельности работников образования по использованию информационных технологий в учебном процессе
 - Выявление и поддержка педагогов и методистов, использующих информационные технологии в учебном процессе
 - Создание общедоступного банка методических материалов, в который войдут:
-
- Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по пяти образовательным циклам

- Методические материалы по пяти образовательным циклам с использованием существующих ЦОРов

Существует два возможных подхода к решению проблемы создания ПИК-технологий.

Первый путь (традиционно-академический) – обратиться к российскому научному сообществу с целью разработки ПИК-технологий. Этот путь – несомненно, правильный и надежный, но долгий. Существует реальная опасность, что он затянется на много лет, в течение которых обстановка в образовательном пространстве изменится непредсказуемым образом. Вследствие этого средства и усилия будут потрачены частично впустую, а самое главное – время будет упущено безвозвратно.

Второй путь (практико-ориентированный) – обратиться к творчеству практических работников образования. А именно:

1. с помощью сетевых и печатных средств массовой информации, с помощью региональных органов управления образованием довести смысл проблемы до сведения практических работников образования, которые непосредственно «держат руку на пульсе»;

2. собрать инновационный опыт разработки и внедрения приемов, методов и методик;

- стимулирующих критическое и творческое мышление;
- формирующих компетентностный подход к решению проблем;
- использующих новые сведения о механизмах мышления, запоминания и анализа;

- использующих ИК-технологии в качестве вспомогательных педагогических инструментов;
- применяющих мультимедийные средства для интенсификации запоминания, структурирования и преобразования поступающей информации;
- использующих эмоционально-окрашенные мультимедийные технологии;
- формирующие навыки коллективной работы;
- обучающие навыкам самостоятельного мышления;
- прививающие приемы самостоятельного обучения для формирования перехода от парадигмы «знания - на всю жизнь» к парадигме «учиться – всю жизнь».

3. Критически оценить и обобщить собранный опыт;

Путем публикации лучших работ с комментариями экспертов на специальном сайте сделать этот опыт достоянием всей массы российских работников образования.

Второй путь (практико-ориентированный) представляется более эффективным, финансово более экономичным и существенно сберегающим время. При этом привлечение упомянутых научно-исследовательских институтов является необходимым (для реализации проекта привлечена группа экспертов института средств и методов обучения РАО).

Педагогические задачи Фестиваля:

- Выявить эффективность элективных курсов, введенных в учебные планы в соответствии с Концепцией профильного обучения

- Выявить эффективность того или иного учебно-методического комплекта
- Выявить достоинства и недостатки различных учебно-методических комплексов (УМК) и ЦОРов
- Провести методический анализ программно-педагогических средств
- Разработать новые цифровые образовательные ресурсы
- Разработать методические указания к использованию уже имеющихся цифровых образовательных ресурсов (ЦОРов)

Основные номинации фестиваля

Фестиваль проводится по двум номинациям:

1. Создание собственных ЦОР по пяти образовательным циклам
2. Создание методических материалов, разработок по пяти образовательным циклам с использованием существующих ЦОРов. Использование ИКТ в проектной работе (в том числе для подготовки отчетов, рефератов, докладов учениками)

Работы в каждую номинацию представляются в один из пяти образовательных направлений: дополнительное образование, информатика, естественно-математический цикл, гуманитарный цикл, эстетический цикл.

Порядок проведения Фестиваля. Форма представления материалов и требования к представляемым материалам

Участники Фестиваля обязательно должны заполнить представленную на сайте анкету участника в электронном виде. В анкету включается следующая информация:

- название (тема) работы (материала)
- номинация конкурса, образовательное направление
- информация об авторах или авторском коллективе с указанием ФИО, образовательного учреждения, должности и преподаваемого предмета, класса (если это ученики)
- контактную информацию (город, телефон, место работы, должность)
- адрес электронной почты, почтовый адрес
- подробная аннотация (название работы, предмет, цель, задачи, описание работы, результат, на достижение которого направлена работа)

Также участник Фестиваля предоставляет свою работу в электронном виде, и, в обязательном порядке, методическое описание - рекомендации по использованию данной работы (для кого предназначена работа, и где именно ее можно использовать и т.д.).

Участники обязательно должны использовать в своих разработках (или предполагать использовать в будущем) информационно-коммуникационные технологии. Присылаемые материалы должны четко отражать этот момент.

Текст работы должен содержать не только идеи, а также описание личного опыта работы автора, результаты его деятельности.

По возможности – указать условия, необходимые для реализации данной методики или приема (например, наличие компьютера в классе, мультимедиа проектора, время на подготовку).

Необходимо ограничить методическое описание своей работы для знакомства всех участников Фестиваля. Объем методического описания должен быть не более 10 страниц. Четкость и краткость методического описания будет оценена дополнительно.

В представленные материалы могут входить статьи-отчеты в электронном виде, рассказывающие о проделанной работе, в приложениях могут быть даны фрагменты уроков, выполненные в ходе апробации методической разработки к тому или иному ЦОРу, презентации и т.д. Презентации обязательно должны сопровождаться примечаниями (заметками к слайдам) или методическим комментарием, в котором указан план урока и место презентации в плане урока.

Приложение к работе также может содержать:

- созданные учебные материалы, в соответствии с которыми автор проводит обучение по заявленной теме
- материалы, иллюстрирующие организацию учебного процесса
- материалы, иллюстрирующие процесс работы детей в ходе учебного процесса
- работы учащихся (результаты)

Критерии оценок

Работы, представленные на Фестиваль, будут оцениваться суммой баллов по разработанным Экспертной комиссией критериям, каждый из которых оценивается по 10-бальной шкале. В случае равного результата, победитель определяется голосованием жюри.

Предварительные критерии:

1. Соответствие требованиям к подготовке выпускников по учебным предметам и утвержденным стандартам
2. Направленность материалов на реализацию целей обучения и повышение эффективности освоения содержания образовательных программ
3. Направленность на результат в зависимости от назначения ресурса:
 - на повышение уровня знаний учащихся
 - на развитие личностного роста учащихся, и а повышение воспитанности учащихся
4. Направленность разработанной методики на усиление самостоятельной активности учащихся
5. Оригинальность методической идеи, новизна, использование новых форм, приемов, содержания, которые являются средством повышения учебной мотивации учащихся
6. Доступность применения в массовой школе (наличие всех необходимых технических возможностей). Легкость использования другими педагогами
7. Наглядность. Соответствие эргономики и дизайна назначению ресурса, в частности, удобство структуры и организации взаимодействия отдельных модулей и экранов, достаточность и удобство навигации, единство стиля, информационная насыщенность экранов, графика, планировка, цветовой баланс, качество изобразительных материалов. Соответствие

- эргономики и дизайна возрасту аудитории, для которой этот ресурс предназначен. Эстетичность
8. Достоверность представленной в материалах информации, отсутствие фактических и теоретических ошибок, логичность представления информации, грамотность
 9. Оптимальность технологических решений, оправданность использования данного средства на уроке, в частности, оптимальность размеров файлов, целесообразность и полнота использования возможностей выбранных форматов файлов и программных решений
 10. Глубина, проработанность созданных средств. Уровень собственного участия в создании
 11. Реализация системного подхода. Комплект из ЦОР по теме, разделу, курсу. Соответствие другим средствам обучения

Критерии могут быть доработаны и усовершенствованы.

Фестиваль проходит в два этапа, подведение итогов также разбито на два этапа:

1 – ый - региональный уровень

В каждом из 7 пилотных регионов работает региональная экспертная комиссия, которая производит отбор лучших работ.

Награждение победителей проводят региональные ОУО. 20 лучших работ отправляются в федеральную экспертную комиссию

2 – ой - федеральный уровень

3 лучшие работы, определенные экспертами федерального уровня (и, соответственно, 3 лучших участника) из каждого региона едут на федеральный Фестиваль. Участие в федеральном Фестивале также является наградой.

Лучшие работы, присланные из регионов, которые не являются пилотными, будут отобраны экспертами федерального уровня дополнительно. Победители будут также приглашены на заключительный этап Фестиваля идей инноваций в области образования в г. Тверь.

Победители Фестиваля также примут участие в конференции ИТО.

Шестой слайд.

Фестиваль идей и инноваций в области образования проходит в два этапа (региональный и федеральный). Для проведения регионального этапа Фестиваля выбраны 7 пилотных регионов, по одному в каждом федеральном округе:

1. Северо-Западный федеральный округ - Новгородская область - Новгородский региональный центр развития образования;
2. Южный федеральный округ - Республика Калмыкия - Калмыцкий региональный институт повышения квалификации работников образования;
3. Приволжский федеральный округ - Оренбургская область - Региональный центр развития образования;

4. Уральский федеральный округ - Челябинская область - Южно-Уральский центр мониторинга системы образования, г. Магнитогорск;
5. Сибирский федеральный округ - Томская область - Томский региональный институт повышения квалификации работников образования;
6. Дальневосточный федеральный округ - Камчатская область - Камчатский областной институт повышения квалификации педагогических кадров;
7. Центральный федеральный округ - Тверская область - Всесоюзный центр повышения квалификации специалистов, г. Тверь.

Мероприятие получило широкий резонанс у педагогической общественности. На настоящий момент в региональные экспертные комиссии поступило более 300 заявок из 28 субъектов РФ.

Реализация Правительством РФ широкомасштабных проектов в области образования, в том числе приоритетного национального проекта «Образование», предполагает предоставление педагогам равных возможностей использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности, вне зависимости от удаленности региона от федерального центра. Однако присутствует проблема недостаточной информированности педагогического сообщества о предпринимаемых в данном направлении усилиях. Проект проведения Фестиваля идей и инноваций в области образования может помочь решить данную проблему, в том числе за счет распространения нового педагогического опыта использования учителями-практиками электронных образовательных ресурсов с комментариями специалистов в этой области.

Список СМИ, в которые направлена информация о реализации проекта, с целью информирования практических работников образования, занимающихся разработками в данной области:

1. Учительская газета;
2. Журнал «Народное образование»;
3. Газета «Первое сентября»;
4. Журнал «Справочник руководителя образовательного учреждения»;
5. Журнал «Вестник образования»;
6. Образовательные порталы
(http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm);
7. Медиаобразование в России (<http://www.mediaeducation.ru>);
8. Всероссийский Интернет-педсовет (<http://www.pedsovet/org>);
9. Образовательный форум (Uchim.info);
10. Электронный журнал «Вопросы Интернет Образования»
(<http://vio.fio.ru>);
11. Портал Национального фонда подготовки кадров, раздел проекта ИСО (<http://portal.ntf.ru/portal/page/portal/iso>).

Также выразили заинтересованность в сотрудничестве компании, занимающиеся разработкой и поставкой комплексных передовых решений в сфере ИКТ для технического и методического сопровождения учебного процесса образовательных учреждений:

ООО «ДПИ-компьютерс» <http://www.dpi.ru>

"Сервис Плюс Интеграция" <http://www.spint.ru>

«Лаборатория Касперского» <http://www.kaspersky.ru/>

Компания «1С»

Более подробная информация о проекте представлена на сайте.